

1. DÍL

STAN

# JÁ: BÝT OSOBOU



1. ročník SŠ

Kdo jsem?

Jaký je můj stan?

Chci postavit stan a potřebuji znát všechny jeho součásti.

Potřebuji poznat sám sebe, abych mohl/a sám/a sebe milovat.

## 2. Je tělo něco, co mám, nebo něco, čím jsem?

„Ve skutečnosti však  
je mnoho údů,  
ale jedno tělo“  
(1. Kor 12,20)



### Přijmout a uznat tělesnou skutečnost člověka

**AKTIVITA 1-2:** Sezení začíná tím, že mladé lidi vyzveme, aby se v reflexi nad sebou i nadále učili poznávat sami sebe. Vybídeme je, aby se zamysleli nad vlastním tělem. Tělo je něco, co mám, nebo něco, čím jsem?

Na úvahu mají k dispozici pět minut. Napíší, co vybrali a důvody, které mají pro svou volbu. Pak začne debata se dvěma skupinami: ti, kteří si myslí, že tělo je něco, co máme, a těmi, kteří zastávají názor, že tělo je tím, čím jsme. Pedagog bude debatu moderovat a pomůže vyvodit závěry. Je třeba se vždy snažit o to, aby (mladí) uváděli konkrétní příklady ze svého života, které jim pomohou lépe chápat pojmy.

**AKTIVITA 3:** V následující aktivitě se budeme mladých lidí ptát na situace, kdy cítili například bolest břicha nebo zubů, či zimu, a pozveme je, aby si tuto bolest spojili s vlastním tělem. Za pomoci dalších příkladů uvedených v materiálech s aktivitami, jako například zpívající děti či těhotná žena, dojdeme k závěru, že tělo je součástí celé osoby. Nezpívá se pouze hlasem, necítíme chlad pouze na nohou, bolest nepatří pouze břichu či zubu. Celá osoba cítí zimu či bolest.

Abychom toto pochopili, může nám velmi pomoci příklad těhotné ženy. Ženské tělo se těhotenstvím mění, mění se však také ona celá svým mateřstvím – její city, její vztah s tímto novým stvořením, které nosí ve svém lůně, mění se její obavy a touhy. Když v břicho cítí kopání svého miminka, je to ona, kdo miminko cítí, nejen její svalstvo, její děloha. To samé se děje s miminkem, vytváří se vztah člověka k člověku, těla k tělu.

**AKTIVITA 4:** Následující aktivita je zaměřena na propojení tohoto tématu s následujícím. Uděláme další krok a podíváme se na to, jaký je smysl těla. Tělo je to, čím JSEM, a má význam.



Milenci, René François Ghislain Magritte

Z tohoto důvodu jim ukážeme obraz „Milenci“ od Françoise Ghislaina Magritta, kde vidíme dvě postavy, které vypadají jako muž a žena, s tvářemi zakrytými látkou. Zeptáme se jich, zda jsou schopni ty postavy identifikovat. V kontrastu k tomu je pozveme, aby identifikovali fotografie tří slavných osobností, v tomto případě fotbalisty Messiho, sv. Terezy z Kalkaty a zpěváka Julia Igleziase.

Touto dynamickou aktivitou chceme dosáhnout toho, aby chlapci a děvčata objevili, jak tělo hovoří o člověku, hovoří o tom, kým jsem.



**AKTIVITA 5:** Nakonec mladým položíme otázka o jejich vlastním těle, přičemž jim ukážeme obrázek domu postaveného bez dveří a oken. Jaký má smysl dům bez dveří a oken? A tělo? Je možné začít malou debatu, a pak nechat otázku otevřenou pro další setkání ...



## ČASOVÉ ROZMEZÍ A MATERIÁLY

Tyto aktivity jsou navrženy pro žáky 1. ročníku SŠ

AKTIVITA	ČAS (minuty)	MATERIÁL
Aktivita 1: Osobní reflexe	5	Je tělo je něco, co mám, nebo něco, čím jsem?
Aktivita 2: Debata	15	Je tělo je něco, co mám, nebo něco, čím jsem?
Aktivita 3: Osobní reflexe	10	příklady
Aktivita 4: Osobní reflexe	10	obraz „Milenci“ od Françoise Ghislaina Magritta fotografie slavných
Aktivita 5: Osobní reflexe	10	obrázek domu postaveného bez dveří a oken
Závěr	10	