

Mé první lásky



4

„Především však mějte lásku, která všechno spojuje k dokonalosti“

(Kol 3,14)

„Především však mějte lásku, která všechno spojuje k dokonalosti“

(Kol 3,14)



Přečti si tyto dva příběhy...

Muž jistého věku navštívil kliniku, kde pracuji, aby si nechal ošetřit ránu na ruce. Měl naspěch a mezitím, co jsem se mu věnovala, optala jsem se ho na důvod jeho spěchu.

Řekl mi, že musí jít do jednoho domova pro seniory na oběd s manželkou, která tam žije.

Byla tam již nějakou dobu, protože onemocněla Alzheimerovou chorobou. Když jsem končila s ošetřením rány, optala jsem se, zda by manželka měla obavy, kdyby dnes dopoledne přišel pozdě.

„Ne,“ odpověděl, „ona už neví, kdo jsem. Už je to skoro pět let, co mě nepoznává.“

„Takže když neví, kdo jste,“ ptám se ho udiveně, „proč tam musíte chodit každé dopoledne a být dochvilný?“

Usmál se na mě a poplácal mě po ruce. Odpověděl: „Ona neví, kdo jsem, ale já vím moc dobře, kdo je ona.“

Musela jsem potlačit slzy a mezitím, co odcházel, pomyslela jsem si: „To je druh lásky, po které ve svém životě toužím. Opravdová láska se neomezuje na tělesný nebo romantický aspekt, opravdová láska znamená přijmout všechno, čím druhý opravdu je, jaký byl, jaký bude a jaký nikdy nebude moci být.“

Gema Pérez Femández
laverdad.es/murcia/prensa/20081006/opinion

„Už se nemohu dočkat, až bude víkend a budu moci strávit noc mimo domov, abych se pobavil, zvítězil a získal „svou trofej“ po celém týdnu, v němž jsem snášel hodiny ve škole a musel jsem studovat.

V pátek večer si obléknu džínsy a košili a pokusím se někoho sbalit. Není možné jít neupravený, to zapomeňte na výsledek! Oh! A nemůže chybět parfém. Děvčatům se líbí navonění kluci!

Jsem připravený dobře se bavit a balit. Jistě to není snadné, ale znám všechny triky, jak to udělat. Nejlepší místo je diskotéka: hudba, pití, tanec. Tam někoho sbalíš určitě, protože je jasné, kde „lovit“. Děvčat si všimneš hned. Alkohol je omámí a začnou vrhat pohledy a smát se spolu se svými kamarádkami.

Je třeba si připravit terén a zahrát si na svůdníka, protože – abych řekl pravdu – nejsem jím. Pro ně je velmi snadné někoho sbalit. Jakmile vejdou, děvčata je hned zpozorují. My, kteří takoví nejsme, musíme vymýšlet strategie balení. První věc je přistoupit na hru pohledů. Je třeba je zaznamenat a dívat se, jak se pohybují děvčata. Hodit očkem na ty, které na to přistoupí. To je vidět, je to evidentní z toho, jak tancují, jak pohybují tělem a především jak se kolem sebe dívají a hledají kluky. Musíš dobře prozkoumat situaci, abys pochopil, kdo chce být opravdu sbalen. Pokud se spleteš, ztrapníš se.

Když je terén připravený, vyrazí se k útoku, až kam to jde. Je-li ještě brzy, je možné hledat další trofej a v pondělí se pochlubíš.“

Dani

1 Poté, co sis přečetl/a oba příběhy, líbilo by se nám, kdybys je společně s ostatními spolužáky porovnal/a: jaké pocity vyvolává každý příběh?

2 TY – CITOVOST A SEXUALITA

4

Ve druhém textu se vyskytnou některá zvýrazněná slova. Jsou následující:

SVŮDCE
HRA
BALENÍ
STRATEGIE

OSLOVENÍ
ÚSPĚCH
CHTÍČ
MÍT VZTAH

Myslíš, že tato slova souvisejí s prvním příběhem?

Jaká slova bys použil/a pro vyprávění o starých lidech?



2 Mohl/a bys popsat následující vztahy páru?

chodit s někým _____

balit někoho _____

mít s někým vztah _____

být přátelé s právem na něco víc' _____

být zasnoubeni _____

uzavřít manželství _____

2 TY – CITOVOST A SEXUALITA

4

3 Představme si nyní, že se ti někdo líbí a že bys s ním/s ní chtěl/a začít chodit.

Ve skupinách po pěti diskutujte o následujících otázkách:

Myslíš si, že chodit s někým je důležité rozhodnutí? Je třeba si to dobře rozmyslet, než se k tomu odhodláš?

Je vhodné čekat? S čím se podle tebe má počkat? _____

Je důležitý věk pro začátek vztahu? Myslíš, že je důležité dosáhnout osobní zralosti? _____

Do jaké míry musím znát druhého, než si s ním něco začnu?

Co myslíš, že by se mělo ve vztahu sdílet?

Je to stejné pro děvčata i chlapce?

Jak se pozná, že se jedná o opravdovou lásku?

2 TY – CITOVOST A SEXUALITA

4

4 Na závěr si poslechni tuto píseň.



Podtrhni slova, která jsou blízka tvému srdci.

V mém životě,
kde je všechno stvořené,
kde jsou všechny mé obavy, kam půjdu, když jsem sama.
Kde uchovávám svá pohlazení, jako by to byly poklady,
kde uchovávám ve skrytosti své úsměvy jako zlato,
daleko od tvého života, a v mém.

Bude to pro tebe dar, který máš rozbalit.
Musíš věnovat péči tomu, abych se ti více otevřela,
a budeš pro mne ten největší až do smrti,
budu tě milovat nade vše, podívej se na mne, jsem zde.

V centru mého života, kde se všechno narodilo,
kde jsem od malička, kde cítím, věřím a pláču,
kde je ten, kdo mne zve, abych se přiblížila a abych nebyla sama.
Proto ti to daruji, pečuj o to, protože je to můj poklad,
daleko od tvého života a uvnitř mého.

Bude to pro tebe dar, který máš rozbalit.
Musíš věnovat péči tomu, abych se ti více otevřela,
a budeš pro mne ten největší až do smrti,
budu tě milovat nade vše, podívej se na mne, jsem zde.

A uvnitř lásky existuje cíl a pomyšlení na něj vyvolává strach,
vyvolává strach představa mu čelit a skončí,
když to chceš změnit,
a dnes to změním, abych se nechala uchvátit,
budu se snažit ukázat to, co je třeba darovat pohledem,
s jistotou, že moje tvář zvítězí.

V nitru mého života,
kde je všechno stvořené,
kde jsou mé obavy, kam vstupuji, když jsem sama.

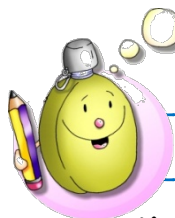


(Píseň „Será“ Zapatillas: <http://bit.ly/295AtjA>)

2 TY – CITOVOST A SEXUALITA

4

Myslíš, že ten člověk hovoří o lásce? O vztahu?



Jaké přání ti předává?

Myslíš, že můžeš být darem pro druhého člověka? Jak se pečuje o poklad? Dá se komukoliv? Komu ho chceš darovat?



Více jsem si uvědomil/a, že jsem osoba. Uvědomil/a jsem si hodnotu svého těla, které vyjadřuje mé osobní bytí způsobem, který se liší od druhého člověka, protože moje sexualita mě ovlivňuje a vede mě k setkání s druhým, který je jiný než já.

Tato odlišnost mě přitahuje. A najednou cítím, že někdo velmi silně získává převahu nad mými myšlenkami a v mém srdci.

Objevuji, že ten druhý se mi líbí, chci jeho dobro, chci ho pro sebe, protože je darem (opravdovým darem).

Nemohu zapomenout, že i já jsem darem pro druhého. Moje osoba, moje sexualita, mé city, moje svoboda, moje vůle jsou opravdovým pokladem, o který musím pečovat, který musím chránit...

Zjistíme, že láska je cesta, silnice s výstupem a s cílem. Jak chci naložit se svým pokladem?





Co si vezmu do
batohu?