

## Touha lidstva



1

„Vdechl mu v chřípí dech života“

(Gen 2,7)

# 3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU

1

Desiderio d'umanità

„Vdechl mu v chřípí dech života“

(Gen 2, 7)



Jednou večer po návratu z katechismu se sedmileté dítě ptá své maminky:

- Maminko, proč nám Bůh dal svobodu? Co je to svoboda?

Maminku otázka dítěte zaskočila. Nevěděla, co odpovědět. Několik minut přemýšlela: „Hmm, jak bych ti to, chlapče, mohla vysvětlit?..“

Najednou ji napadla skvělá myšlenka.

„Saverio, pojď sem. **Budu ti vyprávět jeden příběh...**“

*Když žil Geppetto, příjemný a sympatický pán, který pracoval ve starém truhlářství. Jednou na závěr dne dokončoval práci na loutce, kterou vyřezal ze dřeva. Když si ji prohlížel, řekl si: Jak se mi povedla! A protože loutka byla vyřezána z borovicového dřeva, Geppetto se rozhodl nazvat ji Pinocchio (pozn. překl.: odvozeno od il pino = italský borovice).*

*Večer ulehal Geppetto k spánku z přáním, aby jeho loutka byla opravdový chlapec. Stále toužil mít dítě. Když tvrdě spal, přišla dobrá víla a uviděla, jak je Pinocchio krásný. Chtěla odměnit dobrého truhláře a svým karzelným proutkem dala loutce život.*

*Když se Geppetto následujícího dne probudil, nemohl uvěřit svým očím. Pinocchio se pohyboval, chodil, smál se a mluvil jako opravdový chlapec, aby udělal starému truhláři radost. Šťastný a velmi spokojený Geppetto poslal Pinochia do školy. Chtěl, aby z něho vyrostl dobrý chlapec a mnohému se naučil. Doprovázel ho jeho kamarád Mluvicí Cvrček, rádce, kterého mu dala dobrá víla. Cestou do školy však Pinocchio potkal dva zlobivé chlapce. Nedbal na rady Cvrčka a rozhodl se, že s nimi půjde hledat ne příliš dobrá dobrodružství.*

*Když to viděla dobrá víla, zaklela ho. Protože nešel do školy, narostly mu dvě oslí uši a pokaždé, když zalhal, mu poporostl nos. Pinocchio nakonec pochopil, že nejednal správně, litoval toho a rozhodl se vyhledat Geppetta. Věděl už, že Geppetta spokla velká velryba.*

*Pinocchio se vydal s pomocí Cvrčka na moře, aby starce zachránil. Když se ocíl před velrybou, požádal ji, aby mu vrátila jeho otce, ale velryba otevřela svou velkou tlamu a spokla i jeho. V břichu ryby se Geppetto a Pinocchio setkali a začali uvažovat, jak se odtud dostat. Díky Mluvicímu Cvrčkovi našli řešení. Rozdělali velké dřevo, kvůli kterému obrovská velryba kýchla. Tři nešťastníci uprchli na vlnu a tak se zachránili. Pinocchio se vrátil domů i do školy. Od té doby se choval pořád správně. Za odměnu ho dobrá víla proměnila v chlapce z masa a kostí a žili šťastní a spokojeni po mnoho let.*

# 3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU

1

## Touha lidstva

Cvičení: „Věty k zamyšlení“

...Co je to svoboda?...



Vyber větu, která se nejmíc blíží tvé představě o svobodě, a větu, která ji nejméně vystihuje.

Svým spolužákům vysvětli důvod svého výběru.

- Jsme svobodní, ale jsme spoutáni svou činností.
- Vím, že až zemřu, najdu svou pravou svobodu.
- Svoboda znamená dělat to, co chci.
- Svobodu ještě nemáme, musíme bojovat o to, abychom jí dosáhli.
- Tvá svoboda končí tam, kde začíná svoboda ostatních.
- Člověk není svobodný proto, že dělá, co chce.  
Nezaměňujme svobodu se zhýralostí.
- Nikdo není svobodný, pokud se neseťká se sebou samým.
- Svoboda je neslučitelná s láskou. Milující člověk je vždy otrokem.
- Svoboda sama o sobě nemá hodnotu. Je třeba ji hodnotit podle toho, co díky ní získáme.
- Svoboda neexistuje, ale existuje hledání svobody, a to nás činí svobodnými.
- Svoboda není jednoduše výsada, která se poskytuje; je to návyk, který je třeba získat.
- Pravá svoboda spočívá v naprostém sebeovládání.

# 3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU

1

## Touha lidstva

Už jsi vyprávění znal, vid'?



**1** Nyní... Zapoj se do činnosti!

Odpověz na následující otázky a snaž se o osobní reflexi. Jako pomoc využij obrázek vedle otázky.



**Odvahu!**



**A** Mohl bys pomoci této mamince vysvětlit Saveriovi jeho otázku?

---

---

---

---

---



**B** Geppetto touží po opravdovém dítěti. Je ale Pinocchio opravdové dítě? Co ti napovídá obrázek?

---

---

---

---

---

ZAČÁTEK LÁSKY

# 3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU

1

## Touha lidstva

C Kým je pro Pinocchia Mluvící Cvrček?



---

---

---

---

---

---

---

D Proč si Pinocchio vybral své kamarády? Co přitahuje tebe? Co ti nabízí svět?



---

---

---

---

---

E Jaké důsledky způsobilo Pinochiovi to, že se nerozhodl správně? Co se stalo s jeho tělem?



---

---

---

---

---

---

---

# 3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU

# 1

## Touha lidstva

2 Vytvoř se svými spolužáky skupinu a dejte dohromady své myšlenky.



3 Uvažuj...

**Geppetto:** Vytvoří Pinocchia. Vidí své dílo a obdivuje jeho krásu, ale ví, že to není opravdový chlapec. Je ovládán pomocí provázků. Není svobodný.



**Pinocchio:** Stává se člověkem. Mluvicí Cvrček se od něj neodloučí a pomáhá mu, ale Pinocchio ho vždy neposlouchá. Nějací chlapci mu navrhnou něco zajímavějšího, snazšího a zábavnějšího. Bude to mnohem lepší! Ale protože neposlouchal „hvízd“ Cvrčka, nese Pinocchio následky. Nos mu povyroste po každé lži a jeho tělo se změní v tělo oslíka. Až když objeví skutečnou lásku, když cítí, jak hluboce ho miluje jeho „otec“, a když i on ho miluje, stává se skutečným chlapečkem.



Svoboda je neodmyslitelně spjata s lidským bytím. Bůh nás stvořil bez „provázků“. Stvořil nás svobodné. A takové nás miluje.

- Bůh vepsal do našeho srdce a do našeho těla povolání k lásce.
- Od toho povolání nás vzdalují naše svoboda a srdce poznamenané zlem.
- Křesťanská morálka není zátěž. Je to pomoc, podobně jako „hvízd“ Mluvicího Cvrčka.
- Když nežijeme v duchu Dobra a v souladu s Láskou, ztrácíme svou lidskou důstojnost, tak jako Pinocchio, když se změnil v osla.
- Svět nám nabízí „iluze“, které jsou zdánlivě dobré, ale mohou být pro nás zavádějící a můžeme kvůli nim ztratit svou důstojnost.