

Opravdová volba



Obrázek z filmu „Mariina země“ Juana Manuela Cotelo

4

„Já jsem dveře. Kdokoli vejde skrze mne,
bude spasen“

(Jan 10,9)

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

„Já jsem dveře. Kdokoli vejde skrze mne, bude spasen“

(Jan 10,9)



Juan Manuel Cotelo Onate (Madrid 1966) je filmový herec, režisér, scenárista a producent. Pracoval s výraznými postavami televizního světa, mj. s gigantom Globomedia, s nímž spolupracuje dodnes.



„Poté co jsem navštěvoval osm univerzit, dvě jako student a šest jako profesor, vím, jaká je moje oblíbená škola: život. Pro psaní, režírování a hraní – tomu se věnuji, vyprávění příběhů – neexistuje lepší formační škola. A je zdarma!“

Po 20 letech prožitých ve světě filmové produkce bylo jeho jméno spojeno s náboženskou kinematografií kvůli úspěšnému dokumentu „Poslední vrchol“ (2010) o životě kněze Pabla Domíngueze Prieta, který dopředu věděl o své smrti.

Je zakladatelem a ředitelem audiovizuální produkce INFINITO MÁS UNO, která vydala dokument POSLEDNÍ VRCHOL, sérii TE PUEDE PASAR A TI, DVD vánočních písní A TI NINO a večerní film MARIINA ZEMĚ z roku 2013.



Film Mariina země vypráví následující příběh:

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

Když byl Bůh v ráji a stvořil nespočetné množství krásných a harmonických tvorů, které se řídily bezvýhradně jeho zákony, zatoužil po tvorovi podobném jemu s možností nejen být harmonický a krásný, ale i schopný milovat. Tak by se mohl radovat ze štěstí, jako se on sám radoval, ale které by nemohl sdílet žádný jiný tvor Stvoření.

Uskutečnil tak své největší dílo: lidskou bytost, tvora schopného největší krásy tím, že byl obdařen schopností milovat. A Bůh věděl, že láska, kromě toho že předpokládá největší krásu, znamená také vrchol štěstí tvora, protože neexistovala žádná větší.



Fakt milovat předpokládal něco do té doby v ráji neslýchaného: obdařit toto nové stvoření svobodou, přesněji řečeno možností rozhodnout se žít v souladu s platnými zákony, nebo se vydat po nezávislé cestě a v rozporu s již vytvořenou cestou. Stručně řečeno přijmout vůli svého stvořitele, anebo následovat svou vlastní.

Bylo tu ale jedno riziko. Existovala možnost, že tato nová bytost si nezvolí dobro a to, co je vhodné, nýbrž zlo a to, co není vhodné pro ostatní bytosti a pro ni samotnou. Ale bylo to málo pravděpodobné. Bůh toto stvoření vybavil jeho vlastními schopnostmi: srdcem, které by mu stále sloužilo jako buzola, pocity v souvislosti s jeho činy a rozumem schopným určit logiku a význam svých kroků.

Jaké bylo překvapení, když si tato bytost kvůli nepodstatným okolnostem začala nevybírat dobro, její kroky ji začaly oddělovat od jejího zdroje a pokračovala tak navzdory utrpení a ztrátě smyslu.

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

Člověk se ve svém srdci zatvrdil a ztratil svou moudrost. Dvě buzoly, kterými ho Bůh vybavil, mu již nebyly nic platné. Upadl do naprosté dezorientace.

S trpělivostí a láskou, v důvěře v dobrotu a vrozenou inteligenci svého tvora, se Bůh rozhodl důvěřovat, čekat a pomáhat mu vrátit se na cestu naznačenou na začátku. Čekal a měl důvěru. Ale člověk se stále více vzdaloval od dobrých skutků, které jsou nezbytné pro to, aby mohl sdílet božské bytí a štěstí.



Jeho andělé, unavení čekáním, důvěřováním, pomáháním a přimlouváním po dlouhou dobu, se sešli, vyzbrojili se odvahou a rozhodli se poslat zástupce, aby pohovořil s Bohem:

„Pane, toto tvé stvoření je ztracené, lidský rod tě nechtěl poslouchat a jeho situace je neudržitelná. Lidé nemají vůli, jsou líní, požívační, zotročení svými pudy, prolhaní, samolibí, sebestřední a nemají trpělivost. Nejenže způsobují utrpení sobě, ale považují se za pány života a zabíjejí jedni druhé. Ztratili víru, žijí bez naděje, není žádná možnost je zachránit. Nežádáme od tebe, abys je zničil za zlo, které páchají, ale... vezmi jim svobodu!“

„Pane, tato bytost není připravená být svobodná, není schopná dobře využívat velikost, kterou jsi jí udělil.“

Pán zesmutněl a se slzami v očích odpověděl: „NE!... Poslouchají mě ptáci a hory, ryby a větry, moře a zvířata.“

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

„To není to, co jsem si přál pro toto milované stvoření. Nezavážu je k poslušnosti. Lidská bytost bude nadále obdařena schopností rozhodovat o sobě. Musí se rozhodnout, zda mě bude poslouchat, anebo ne. I nadále se bude lišit od zbytku mého stvoření, protože v jejích rukou a v jejím srdci ponechám možnost maximální velikosti, ale také maximálního zmaru.

Andělé tedy odešli a více se nevrátili, aby se tázali Boha na důvod lidské svobody, protože pochopili, že to, co si Bůh přeje, nebylo další stvoření, které by ho poslouchalo, ale chtěl mnohem více: toužil po stvoření, které by ho milovalo.



1 Poté, co sis pozorně přečetl tento text, odpověz na následující otázky:



1. Proč Bůh stvořil lidskou bytost? Kvůli čemu?

2. V čem se podobá Bohu?

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

3. Jaké společné charakteristiky má lidská bytost s ostatním stvořením? Co ji odlišuje? _____

4. V ráji se stane něco neslýchaného. Stvoření je vybaveno svobodou, jak je definovaná tato svoboda?

5. Text hovoří o buzolách, které Bůh člověku svěřil. Jaké to jsou?

6. Když si andělé stěžují Bohu na jednání lidí, proč Bůh nevezme lidské bytosti svobodu?

2 Nyní jsi protagonistou ty.

7. Proč tě Bůh stvořil? Kvůli čemu?

8. Myslíš, že Bůh tě stvořil podobným jemu nejen ve tvé harmonii a ve tvé kráse, ale ve tvé schopnosti milovat? Uvědomuješ si, jak jsi byl stvořen?

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

9. Věříš, že ti byla svoboda dána? Nebo si myslíš, že je to tvoje zásluha?

10. Poznáváš ve svém životě buzoly, které ti daroval Bůh? Umíš je užívat?

11. Andělé pochopili, proč ti Bůh neodebere tvou svobodu. Ty to chápeš?

12. Jaký by byl tvůj život, kdyby Bůh poslechl anděly a odebral ti svobodu?

13. Když tě Bůh stvořil, netoužil po dalším tvorovi, který by ho poslouchal, ale chtěl mnohem víc. Co?

14. Poté co jsi přijal tento příběh za svůj, jaká je podle tebe pravá svoboda? Jaká je pravá volba?

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

3 Ukončíme tuto část tím, že si přečteme báseň, která vyjadřuje volbu stvoření, vybaveného lidstvím a svobodou.



Rudyard Kipling, 1865.
Spisovatel a básník. Autor knihy
„Kniha džungle“



Když...

Jestliže dokážeš neztratit hlavu, když všichni okolo tebe ji ztrácejí a obviňují z toho tebe.

Jestliže dokážeš mít důvěru v sebe sama, když všichni o tobě pochybují,

ale bereš v úvahu jejich pochybování.

Pokud dokážeš čekat, aniž by tě čekání unavovalo,

nebo tě pomlouvají a nereaguješ pomlouváním,

nebo tě nenávidí a nenecháš se unést nenávisť,

přítom se netváříš jako příliš hodný,

ani nehovoříš příliš moudře.

Pokud dokážeš snít, aniž by tě sny ovládly.

Pokud dokážeš přemýšlet, ale neděláš z myšlenek svůj cíl.

Pokud se dokážeš setkat s Úspěchem a Porážkou

a dokážeš s oběma jednat stejně.

Pokud dokážeš vyslechnout pravdu, kterou jsi sdělil, řečenou darebáky jinak,

kteří z ní dělají léčku pro hlupáky, nebo vidíš zničené věci, pro které jsi nasadil život, a snížíš se k tomu, že je opraviš se svými nyní již opotřebovanými nástroji.

Pokud dokážeš dát na jednu hromadu svá vítězství a najednou je vsadit jedním losem a prohrát a znovu začít tam, kde jsi začal, aniž bys kdykoli řekl jediné slovo o tom, co jsi prohrál.

Pokud dokážeš přinutit své srdce, své nervy a svůj tep, aby tě podepřely i po dlouhé době, kdy se již na to necítíš, a pomohly ti odolat, když už nyní v sobě nic nemáš, kromě své vůle, abys opakoval: „Vydrž!“

Pokud dokážeš hovořit s darebákem, aniž bys ztratit svou čest, nebo se procházet s králem, aniž bys ztratil obecnou soudnost.

A když tě už nemohou zranit ani nepřátelé ani přátelé, jestliže všichni lidé mají pro tebe význam, ale nikdo příliš velký.

Pokud dokážeš naplnit neúprosnou minutu okamžikem ze šedesáti vteřin, tvá je země a vše, co je na ní, a to, co má největší cenu je, že jsi člověk, můj syn.

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

4 Básník hovoří o integritě

Jak můžeš definovat integritu člověka?

„Abych byl úplným člověkem...“
Zvol si jedno z rizik, které předkládá tato báseň.

Věříš, že integrita v životě je spojená s věrohodností a pravdou?

Když se zamyslíme, uvědomíme si, že být celiství a žít tak, že vycházíme z pravdy, nás vede k větší svobodě.

Neobjevili jsme nic nového, protože nám už dávno Někdo dal nějaké náměty k tématu, které máme v rukou, autentickou svobodu a pravou volbu.



Obrázek z „Utrpení Krista“ Mela Gibsona.

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

4

Opravdová volba

Ježíš přišel, aby nám připomněl to, co jsme už ve skutečnosti věděli od počátku: že jen v Bohu a v souladu s jeho vůlí najdeme opravdovou svobodu a štěstí. Neexistuje jiná cesta. Není lepší volba než následování toho, pro kterého jsme byli stvořeni.

On řekl:

„Jestliže budete zachovávat mé slovo, budete opravdu mí učedníci, poznáte pravdu a pravda vás osvobodí“ (Jan 8,32)

Při jiné příležitosti se ho ptali, jaká by měla být cesta, a on odpověděl:

„Já jsem cesta, pravda a život. Nikdo nepřichází k Otci než skrze mne“ (Jan 14, 6)

Rozhodněme se tedy vrátit svou mysl a své srdce tomu, kterému opravdu můžeme důvěřovat, protože už zná cestu. Rozhodněme se zvolit si Krista, který je Pravda a DAR sebe sama.



Bůh vložil touhu po štěstí do mého srdce, aby mé kroky nasměroval k sobě s využitím mého práva na svobodu.

Svoboda dosáhne své dokonalosti, když se řídí a je vedena Bohem.

Milovat, být milován a přijímat sebe sama jsou nutné podmínky pro lepší využívání svobody.

Lidské tělo, moje tělo, mi umožňuje chápat také lidskou svobodu. Jen v těle je možná opravdová svoboda.

Existuje povolání od Boha vepsané do mého těla a moje svoboda je vždy odpovědí na jeho hlas.

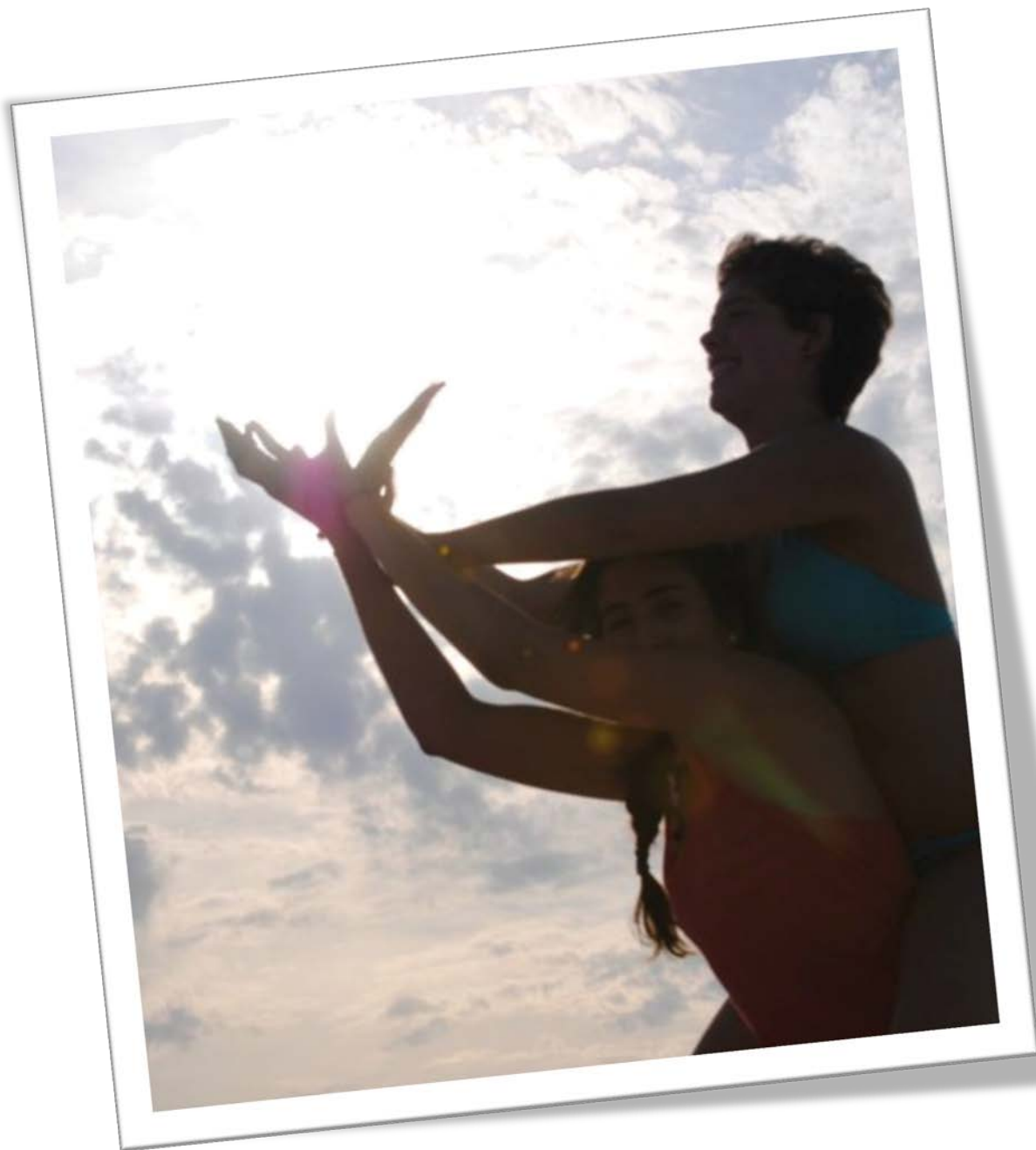
Být svobodný znamená být schopen obdržet svůj život jako dar od Otce a odpovědět na něj s vděčností a láskou.

Opravdová volba je následovat cestu Pravdy, vtělené v Ježíši Kristu, a následovat ji.

Moje skutečná svoboda, moje opravdová volba je vyjít ze sebe a darovat se druhým tím, že odpovím na své povolání k lásce.

3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.

Z A Č Á T E K L Á S K Y



3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.



3 DÁVÁM VŠANC SVOU SVOBODU.



Co nesu ve svém batohu?